

Orcid: 0000- 0002-1999-4055

Prof. Dr. Hale Gezer

hale.gezer@marmara.edu.tr



ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖĞRENİM DURUMU

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Tarih
Lisans	Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1978-
Yüksek Lisans (Bileşik)	Mimarlık	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1983
Doktora	Mimarlık Fen Bilimleri Enstitüsü Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2002-2005

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

“SAFRANBOLU –Geleneksel Doku, Kültür Araştırması ve Eski Dokuda Yerleşim ve Kültür Merkezi Kompleks Projesi”.

MSGSÜ, Mimarlık Bölümü (Bileşik Eğitim)

Doktora Tezi ve Danışmanı:

“Dış Cephe Kaplamalarında Polimer Esaslı Malzemenin UV, Isı ve Suyun Bileşik Etkisi Karşısında Yüzey Dayanıklılığının Araştırılması”. Fen Bilimleri Enstitüsü, Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı, Danışman: Prof. Dr. Murat Eriç

Görevler ve Akademik Ünvanlar

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr.Gör.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Konfeksiyon Bölümü	2003- 2004
Öğr.Gör. Dr	İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik Ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü	2004 - 2005
Öğr.Gör. Dr.	İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2005 - 2006
Yrd. Doç. Dr.	İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2006- 2007
Yrd. Doç. Dr.	T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü	2007- 2010
Yrd. Doç. Dr.	Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	2010- 2012

Doç. Dr.	Mimarlık Temel Alanı Yapı, Çevre ve Ürünleri Bilimleri ve Teknolojileri Bilimleri Uzmanlık Alanı	2011 Haziran
Doç. Dr.	İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2012- 05. 2014
Doç. Dr.	T.C. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Endüstri Ürünleri Tasarımı Anasanat Dalı	05.2014- 04.2017
Prof. Dr.	T.C. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Mimarlık Temel Alanı Endüstri Ürünleri Tasarımı Anasanat Dalı	06.04.2017-

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

1983- TMMOB Mimarlar Odası.

Ödüller

1983 EGE SERAMİK Desen yarışması, Türkiye Üçüncülüğü (1.ödü verilmedi)

2013 TMMOB Meslekte 30. Yıl. armağanı

Verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Verdiği lisans düzeydeki dersler ve kredileri:

Mimari Proje 1, II, III, IV, Diploma
İç Mimari Proje I, II,III, IV, Diploma
Tasarım Stüdyosu 1 (5)
Çağdaş Yapı Sistemleri (3)
Diğerleri İçin Tasarım (3)
Temel Tasarım I (4)
Temel Tasarım II (4)
Yapı Malzemesi (İç Mimarlık) (3)
Yapı Malzemesi (Mimarlık) (3)
İç Mimaride Tekstil (3)
Özellikli Tasarımlar (3)
Tasarımda Erişebilirlik (3)
Çağdaş Yapı Sistemleri (3)
Mobilya ve Mekansal Donanım
Tasarım Konstrüksiyon
Marka Tasarımı
Ürün Tasarımında Malzeme

Verdiği lisansüstü düzeydeki dersler:

İnce Yapı Malzemeleri
Marka Yönetimi
Özellikli Tasarımlar
Malzeme Üretim Teknikleri
Tekstil Mimarisi

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makale ve özetler:

A1.Gezer H., “İç Mimarlık, Tekstil-Moda Tasarımı Disiplinlerinin Bileşkeleri”, İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi Bildiri özeti, Arkitekt, S.06 Kasım-Aralık , 514, Yıl: 74, pp. 25, 2007.AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS.

A2.Gezer H., Eriç M.,“A Study Of Surface Durability Of Polymer Sheets Exposed To UV, Heat And Combined Condition Of Water Effects”International Ozean Journal Of Applied Science, Volume 2, Issue 1, pp.81-91, ISSN 1943-2429 (print), Ohio, USA 1943-2542 (online), 2009. E Journals in Education NewJour, Index Copernicus.

www.ozelacademy.com/ojas_v2i1.htm

A3. Gezer H., Aydemir B., “The effect of the wrapped carbon fiber reinforced polymer material on fir and pine woods”, Materials & Design, ISSN: 0261-3069, In Press, Accepted Manuscript, Available online, 19 February, 2010. doi:10.1016/j.matdes. 2010.02.031. Volume 31, Issue 7, Pages 3151-3598 (August 2010)

SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED.

<http://www.sciencedirect.com/>

A4. Hale GEZER, Nigar MERDAN “The Availability Of Microfiber Textile Material in The Textile Architecture - The Effect Of UV Absorber On Material Tensile Strength”, “Mikrolif Tekstil Malzemesinin Tekstil Mimarisinde Kullanılabilirliği - UV Absorbanların Malzeme Çekme Dayanımına Etkisi”, TEKSTİL ve KONFEKSİYON, Journal Of Textile And Apparel,ISSN 1300-3356, October – December 2010 Year 20 Volume 4,284-290

SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED,ISI Master Journal List,TÜBİTAK, TOGA FIZ Teknik, ESBCO Publishing

<http://www.tekstilvekonfeksiyon.com/>

A5. Hale GEZER, “Usability of the Colored Microfiber Textile Surfaces as a Building Material - Effect of the UV Absorbents on the Color and Tensile Strength” “Boyanmış Mikrolif Tekstil Yüzeylerin Yapı Malzemesi Olarak Kullanılabilirliği - UVAbsorban Maddelerin Renk ve Çekme Dayanımına Etkileri”, TEKSTİL ve KONFEKSİYON, Journal Of Textile And Apparel, ISSN 1300-3356,January – March 2012 Volume 22, No 1, pp: 1,12

SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED,ISI Master Journal List,TÜBİTAK, TOGA FIZ Teknik, ESBCO Publishing

<http://www.tekstilvekonfeksiyon.com/>

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler :

B1. Gezer H., “Polimer Yapı Malzemesinin Ekolojik Yönü”, “The Ecological Aspect Of Polymer Building Materials” Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu, International Ecological Architecture and Planning Symposium, 22-25 Ekim/October, Antalya, Mimarlar Odası Antalya Şubesi Yayınları 12/12, s.354-360, 2009.

B2. Gezer H., “Dijital Ortamla Mimariyi Tasarlamak” “ To Design Architecture With Digital Media”, Anadolu Üniversitesi, Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu,

Fine Arts & Design Symposium with International Participation, Ekim/October 18-24, Eskişehir, Sempozyum Bildiri Kitabı, s. 199-203, 2009.

B3. Gezer H., “Gelenekten Geleceğe, Malzeme ve Mimari-İç Mimari” “From Tradition To Future, Material And Architecture-Interior Architecture”, Anadolu Üniversitesi, Uluslar arası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Fine Arts & Design Symposium with International Participation, Ekim/October 18-24, Eskişehir, Sempozyum Bildiri Kitabı, s.29-37, 2009

B4. Gezer H. “Mimarinin Kabuğunu Değiştiren Teknoloji”, The Technology That Changes The Shell Of Architecture”, Trakya Üniversitesi 6. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Bildiri Kitabı Edirne, s.192-198, 29-30 Nisan 2010

B5. Gezer H. “Cam Yapı Malzemesinin Mimaride Yer Alış Süreci” “Partaking Process Of The Glass As A Building Material in Architecture” Uluslararası Katılımlı Uygulamalı Cam Sempozyumu, Applied Glass Symposium With International Participation, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Anadolu Üniversitesi Yayınları No: 2108, Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları N0: 68, ISBN 978- 975-06-0788-2, s.65-71, 11-21 Ekim 2010.

B6. Gezer H. “Devingen Bir Mimarlık Eğitimi Üzerine...” “About a Dynamic Architecture Education...” 23. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi Yayını, ISBN 978- 605-01-0080-8s. 41-48, s. 345-352, 24-26 Mart 2011.

B7. Karahan E. E., Gezer H., “Energy efficiency in vernacular housing of Turkey: Case of Safranbolu Houses”, 25 th. Enhr Tarragona international conference, 19-22 Haziran 2013, Overcoming The Crisis, integrating the urban environment, Book of abstracts, özet, s.202.

B8. Merdan N., Akın F., Kılınç M., Canbolat Ş, Gezer H., The investigation of the ultraviolet resistance of silk fabrics dyed with natural dyeing, Aachen-Dresden-Denkendorf International Textile Conference, 2014

B9. Gezer H., Aesthetic And Textile Material, Estetik Ve Tekstil Malzeme, International Culture, Art and Society Symposium 18– 20 Ekim / October 2018 , VAN e- ISBN: 978-975-7616-66-5, S. 1412- 1425. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 18-20 Ekim 2018.

B10. Gezer H. Çok Kültürlü Yaşamlar Ve Tekstil Mimarisi Journal of Social and Humanities Sciences, Yıl 2020, Cilt 4 , Sayı 2, Sayfalar 87 – 102, doi 10.1111/ J.1365-

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiri

Gezer H., “Tasarımın Algılanma Sürecinin 554 Sayılı KHK ile Hukuki Açıldan Değerlendirilmesinde Karşılaşılan Sorunlar”. “Problems which Are faced with in legal avaluations of the procedure for perception of design”, Uluslararası Fikri ve Sınai Mülkiyet Hukukunun Güncel Sorunları Sempozyumu, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 14-15 Kasım, 2013.

Gezer H. Çok Kültürlü Yaşamlar Ve Tekstil Mimarisi, Journal of Social and Humanities Sciences, IV. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, IARSP 2020 Berlin Konferansı, 28-30 Mayıs.

C. Yazılan uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

C1. H. Gezer & G. A. Aksu, Mimarlık Bilimleri Ve Teknolojisi, Bölüm VI; “Yeni Nesil Malzemelerin Kent Ekosistemi Kapsamında Değerlendirilmesi”, Ed. Dal M., 147- 180
https://academicworks.livredelyon.com/arch_sci/38/
ISBN 10: 2382360933 / ISBN 13: 9782382360934, Published by Livre de Lyon, 2021.

C2. H. Gezer & G. A. Aksu, Architectural Sciences and Technology, *Architectural Sciences*. 42, Chapter 6: “Assessment of textile architecture form a sustainability perspective”, Published by Livre de Lyon, Lyon, 04. 2021. ISBN 978-2-38236-136-8
https://academicworks.livredelyon.com/arch_sci/42

C3. G. A. Aksu, & H. Gezer, “Sürdürülebilir Kampüs Tasarımı”, Bölüm III, “Sustainable Campus Design, Peyzaj Araştırmaları I, Landscape Research-I, Ed. Öner Demirel ve Ertan Düzgüneş, ISBN 978-2-38236-175-7 Published by Livre de Lyon, Fransa, 2021. s.37-64.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D1.Gezer H., “Üretim Alanında Tekstil Ve Mimari Arasındaki Etkileşim”, İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Istanbul Commerce University Journal Of Science, Cilt No: 13, s. 21-49, Yıl: 2008/1, ISSN: 1305-7820. (ULAK BİM Mühendislik ve Temel Bilimler veri tabanına giren hakemli ulusal dergi), 2008.
www.iticu.edu.tr/Kutuphane/dergi/f13/13_icindekiler.pdf<http://www.iticu.edu.tr/yayin/fen13.htm>

D2.Gezer H., “Tekstil Malzemesinin Örtmekten Öte Kullanımları” *Tasarım+Kuram Dergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayını, cilt:5, sayı:9, İstanbul, 2009.TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) listesinde dir.
<http://tasarimkuram.msgsu.edu.tr/index.php/tasarimkuram/issue/archive>

D3.Gezer H., “Malzemenin Gizil Güçlerinin Mimariye Katkısı”, İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Istanbul Commerce University Journal Of Science, Cilt No: 20, s. 97, 118 Yıl:2011/2, ISSN: 1305-7820. (ULAK BİM Mühendislik ve Temel Bilimler veri tabanına giren hakemli ulusal dergi), 2011.
www.iticu.edu.tr/Kutuphane/dergi/

D4. Gezer H., “Mekanı Kavrama Sürecinde Algılama Bileşenleri” İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Istanbul Commerce University Journal Of Science, Yıl: 11 Sayı: 21 Bahar 2012 / 1 s.1-10, ISSN: 1303-5495, ASOS Index tarafından indekslenmektedir.
<http://www.iticu.edu.tr/yayin/sosyal.htm>

D5. Gezer H., “Geleneksel Safranbolu Evlerinin Sürdürülebilirlik Açısından Değerlendirilmesi”, İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Istanbul Commerce University Journal Of Science, Yıl. 12, No:23, s.13-31, ISSN: 1305-7820. (ULAK BİM Mühendislik ve Temel Bilimler veri tabanına giren hakemli ulusal dergi),
www.iticu.edu.tr/Kutuphane/uploads/yayin/fen23/fen_bil_sayı_23html

D6. Gezer H., “Hastanelerde Ve Sağlık Merkezlerinde Erişilebilirlik” , İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Istanbul Commerce University Journal Of Science, Yıl: 13

Sayı: 25 Bahar 2014 s. 113-133 (ULAK BİM Mühendislik ve Temel Bilimler veri tabanına giren hakemli ulusal dergi), ISSN: 1305-7820
http://www.ticaret.edu.tr/uploads/yayin/fen25/5047F_ITU_Fen_Bil_Dergi_s25.pdf
www.iticu.edu.tr/Kutuphane/uploads/yayin/

D7. Gezer H., “Mimariyi Yaşamak”, İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, İstanbul Commerce University Journal Of Science, Yıl: 13 Sayı: 26, Güz 2014, s. 227-257. (ULAK BİM Mühendislik ve Temel Bilimler veri tabanına giren hakemli ulusal dergi).

D8. Gezer H., “554 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname Çerçevesinde; ‘Tasarımda Seçenek Özgürlüğü’ Kavramının Değerlendirilmesi”, Prof. Dr. M. İlhan Ulusan'a Armağan – Cilt: I İstanbul Kültür Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi Cilt:15 – Sayı:2, Özel Sayı, 1. Baskı / 768 Syf., ISSN 1309-8837, ULAKBİM Ulusal Hukuk Veri Tabanına kabul edilmiş hakemli dergi, s. 699-712, Temmuz 2016.

Ulusal hakemli meslek dergilerinde yayımlanan makaleler

1.Gezer H., “Sarıp Sarmalayan Malzeme; Teknik Tekstiller”, Mimarlıkta Malzeme, Vol. 2, s. 76-83, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, İstanbul, 2006.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=2&p_id=1&page=1

2.Gezer H., “Dosya: Ritim Ve Süreklilik”,Mimarlıkta Malzeme, Vol. 5, s. 22-28, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, İstanbul, 2007.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=5&p_id=1&page=1

3. Gezer H., “Mimaride Tekstil Malzemesinin Estetik Amaçlı Kullanılması”,Mimarlıkta Malzeme, Vol. 5, s.59-63, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, İstanbul, 2007.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=5&p_id=1&page=1

4. Gezer H., “Doku- Mozaikte Bir Yerde”, Mimarlıkta Malzeme, Vol. 6, s.35-45, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, İstanbul, 2007.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=6&p_id=1&page=1

5.Gezer H., “Mekan Ve Mekanın Algılanması”, Mimarlıkta Malzeme, Vol. 7, s. 33-43, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, İstanbul, 2008.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=7&p_id=1&page=1

6. Gezer H., “Heykel Sanatı Ve Malzeme” Mimarlıkta Malzeme, Vol. 8, s. 74-81, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, İstanbul, 2008.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=8&p_id=1&page=1

7.Gezer H., “Malzeme Ve Yapı Malzemesi Dersleri Üzerine...” Mimarlıkta Malzeme, Vol. 8, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, s. 86-95, İstanbul, 2008.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=8&p_id=1&page=1

8.Gezer H., “Dış Cepheden Yansıyan Estetiğin Malzemesi; Titanyum” Mimarlıkta Malzeme, Vol. 18, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISSN 1306-6501, s. 51-56, İstanbul, 2011.

http://www.mimarist.org/yayinlar/view.asp?id=18&p_id=1&page=1

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Gezer H., “Sıvı Kaplamaların Çevre Kalitesi Ve İnsan Sağlığına Etkileri”, 2.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını. ISBN 975-395-787-4, s.387-399, İstanbul, 6-7-8 Ekim 2004.

E2. Gezer H., Merdan, N., “Renksiz Mikrolif Tekstil Malzemesinin Dış Cephede Kullanılabilirliğinde UV Absorbanların Renk Dayanımına Etkisinin Araştırılması”, 3.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını. ISBN 9944-89-196-7, s.144-155, İstanbul, 15-16-17 Kasım 2006.

E3. Gezer H., “Titanyum’un Konut Mimarisinde Ve İç Mekan Düzenlemelerinde Kullanılması”, 3.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISBN 9944-89-196-7, s. 480-487, İstanbul, 15-16-17 Kasım 2006.

E4. Gezer H., “Dış Cephede Estetik Katkısıyla; Titanyum”, 3.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISBN 9944-89-196-7, s. 488-494, İstanbul, 15-16-17 Kasım 2006.

E5. Gezer H., “İç Mimarlık, Tekstil- Moda Tasarımı Disiplinlerinin Bileşkeleri”, İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi, s. 272-288, İstanbul, 25-26 Ekim 2007.

E6.Gezer H., “Malzeme İle İç Mimaride Yaratılan Dinamikler” İç Mimarlık 1. Ulusal Kongresi, Bildiri Kitabı, MSGSÜ Yayını 1, s.1-12, İstanbul, 22–24 Ekim 2008.

E7. Gezer H., “Dijital Tektoniklerle İç Mimaride Yeni Tasarım Anlayışları”, İç Mimarlık 1. Ulusal Kongresi, Bildiri Kitabı, MSGSÜ Yayını 1, s.281-294, İstanbul, 22–24 Ekim 2008.

E8. Gezer H., “Akıllı (Smart) Malzemenin Mimari Ve İç Mimaride Kullanılması”, 4.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISBN 978-9944-89-663-7, s.329-341, İstanbul, 12-13-14 Kasım 2008.

E9. Gezer H., “Architextiles” Malzemenin Mimariye Ve İç Mimariye Biçimsel Katkısı, 4.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISBN 978-9944-89-663-7, s.130-142, İstanbul, 12-13-14 Kasım 2008.

E10. Gezer H., “Tasarımları İle Cephe Elemanları Ve Malzemesinde “Çevreye Uyum”, 4.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını, ISBN 978-9944-89-663- 7, s.49-60, İstanbul, 12-13-14 Kasım 2008.

E11. Gezer H., “Polimer Malzeme İle Portatif Mimari”, 4.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını. ISBN 978-9944-89- 663-7, s.169-181, İstanbul, 12-13-14 Kasım 2008.

E12. Gezer H., “Tekstil Malzemesinin Mimaride Mekansal Örtü Sistemlerine Biçimsel Katkısının Tarihsel Gelişimi Ve Geleceği” 4.Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası Yayını. ISBN 978-9944-89-663-7, s.193-205, İstanbul, 12-13-14 Kasım 2008.

E13. Gezer H.,“Tekstil Mimarisi ve Ekolojisi”, Yapı Fiziği Ve Sürdürülebilir Tasarım Kongresi, Kongre Kitabı, T.C. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Sayı: Mf. Mim-2010.001, ISBN: 978-975-461-458-9, s. 319-324, İstanbul, 4-5 Mart 2010.

E14. Gezer H.,“Mekanda Kadın-Erkek Hiyerarşisi”, II. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, MSGSÜ Yayınları727, MSGSÜ-MF-010/10-K, ISBN 978-975-6264-42-3, s.51-60,İstanbul, 20-22 Ekim 2010.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri

Gezer H., “Endüstriyel Tasarım Tescil Belgelerinin Hükümsüzlüğü ve Tecavüz Davalarının Teknik Bilirkişi Perspektifinden Değerlendirilmesi”, Fikri Haklar Uygulama Ve Araştırma Merkezi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 07-08. 05. 2015.

Gezer H., “Sürdürülebilir Ve Çevre Dostu Yapı Malzemeleri”, davetli konuşmacı, Üniversitelerarası Kentsel Peysaj Planlama Algısıyla Beşiktaş konulu Ulusal Konferans ve Kolokyum etkinliği, İstanbul Ticaret Üniversitesi Konferans Salonu, 26 EKİM 2017

F. Diğer yayınlar : Ulusal Kitaplar, Kitap Bölümleri, Dergilerde yayınlar, Röportajlar ve online yayınlar

Ulusal Kitap

Gezer H., Mekan Örtüsü Tekstil Malzemesi. T.C. Maltepe Üniversitesi Yayınları, 2009/1, ISBN 978-975-6760-36-9, G.M. Matbaacılık Ve Tic., İstanbul, 2009. (233 Sayfa)

Ulusal Kitap

Gezer H., 554 Sayılı Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname'nin Hükümleri Çerçevesinde; Tasarımın Tescili Ve Hükümsüzlük Hallerinin Değerlendirilmesi, ISBN 978-975-02-3859-8, Seçkin Hukuk Yayınevi, Ankara, 2016. (389 Sayfa)

Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., “Mekanların Kadınsı Anlatımları”, Derleyenler: Akpınar A., Bakay G., Dedehayır H., Kadın Ve Mekan, ISBN 978-605-5596-17-0, Turkuvaz Kitapçılık ve Yayıncılık, İstanbul, s. 94-110,2010.

Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., Interdisciplinary Perspectives on Woman, Feminene Expressions of Spaces, Ed. Bakay G., ss. 93-110, 298 sayfa. ISBN 978-3-631-80646-3, 2020,

Ulusal Kitapta Ünite

Gezer H., “Konutta Malzeme Seçimi ve Isı Yalıtımı” Anadolu Üniversitesi, Yayın No:2817, Açıköğretim Fakültesi Yayın No: 1775, Konut Seçimi ve Düzenlenmesi Ders Kitabı, ISBN 978-975-06-1482-8, 2013.

Ulusal Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., Osmaneli: Tasarım Atölyeleri Üzerinden Kentsel Mekan Okumaları, “Osmaneli Engelsiz Alanlar”, s.107-134, Babil Basım, ISBN 978-605-4684-83-0, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sertifika No: 16231, İstanbul, 2015.

Ulusal Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., Gelişim Sürecinde Osmaneli, Osmaneli ve İpekböcekçiliği, 2017, Bilecik: Osmaneli Belediyesi Kültür Yayınları

Ulusal Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., Kentsel Peyzaj Planlama ve Sürdürülebilirlik. Bölüm 4, Bölüm Adı: “Ekolojik Malzeme” , s. 49-69, Ed. Suri L., Aksu G.A., Cinius Yayınları (2020). ISBN 978-625-7113-49-6

Ulusal Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., Kentsel Peyzaj Planlama ve Sürdürülebilirlik. Bölüm 10, Bölüm Adı: “Kentsel Donatı Elemanlarında Üst Örtü Sistemleri, 149-172. Ed. Suri L., Aksu G.A., Cinius Yayınları (2020). ISBN 978-625-7113-49-6

Ulusal Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H. , Geçmişten Geleceğe Mimarlıkta Malzeme Ve Yapı Fiziği,

Bölüm 7, “Tekstil Malzemesinin Peyzaj, Mimari Ve İç Mimaride Kullanılması”, Ed. Dal, M., s. 167-192, Gece Kitaplığı, ISBN: 1230004364283, 2020, 296 sayfa

Ulusal Kitapta Bölüm Yazarlığı

Gezer H., ATATÜRK “Zaman Mekan Yaşam, “Kent Mekanlarımızda Tüm Zamanların Değişmez Yapıtları; Atatürk Anıtları”, Ed. Yenice A., ISBN- 978-625-7742-33-7, Atayurt Yayınları, Ankara, Eylül 2021, s. 281-320.

Dergilerde Yayınlar

F1.Gezer H., “Selçuklu'dan Osmanlı'ya Türk Kumaşları”, Style & Fashion, sayı: Kasım, 1992.

F2.Gezer H., “Giysi Tasarımında Stilist ve Modelistlerin Sorumlulukları”, Style & Fashion, sayı: Aralık, 1992.

F3. Gezer H., “Modacıların Düşüncelerinde Sanat... Parmakların Ucundaki Yaratıcılık”, Style & Fashion, sayı: Aralık, 1992.

F4. Gezer H., “Güzelliğin, Büyüleyiciliğin Yaratıcısı; Sonia Rykiel”, Style&Fashion, sayı:Aralık, 1992.

F5. Gezer H., “Tüketim Çılgınlığının Simgesi, Geçmiş ve Geleceğin Geniş Ölçekli Vitriini” Moda, Style & Fashion, sayı: Özel Sayı, 1993.

F6. Gezer H., “Afiş Sanatı”, Style & Fashion, Özel Sayı, 1993.

F7. Gezer H., "Sürekli Yenilenen Yaratıcılık; Christian Dior", Style & Fashion, sayı: Mart, 1993.

F8. Gezer H., “Pierre Cardin'in Dünyasından”, Style & Fashion, Özel Sayı II, 1993.

F9.Gezer H., “Giysi Tasarımında Geometrik Unsurların Görsel Etkileri: Giysi Yüzeylerinde Görüntüyü Etkileyen Geometrik Çizgiler ve Alanlar I”, Style & Fashion, sayı: Mart, Nisan, Mayıs, İstanbul, 1993.

F10.Gezer H., “Giysi Tasarımında Geometrik Unsurların Görsel Etkileri: Giysi Yüzeylerinde Görüntüyü Etkileyen Geometrik Çizgiler ve Alanlar II”, Style & Fashion, sayı: Mart, Nisan, Mayıs, 1993.

F11.Gezer H., “Yaza Merhaba Derken Mayo Seçimi”, Style & Fashion, sayı: Nisan, 1993.

F12. Gezer H., “Modanın Büyücüsü: Claude Montana”, Style & Fashion, sayı: Nisan-Mayıs,1993.

F13.Gezer H., “Renklerin Dünyasında Gezinti”, Style & Fashion, sayı: Haziran-Temmuz, 1993.

F14. Gezer H., “Mağazacılık Anlayışında Eskinin Büyüsü: HAROLD”, Artist-Kültür ve Sanat Dergisi, Aralık, İstanbul, 1993.

F15. *Röportaj*, Gezer H. “21. Yüzyıla Gिरerken Çevremiz”, Style & Fashion, sayı:Aralık 1992, s. 30-32, İstanbul, 1992.

F16. *Röportaj*, Gezer H.” Balkon Özlemi, Life Dergisi, Ocak Sayısı, 2021, Kadıköy,

Gezer H. “Corona Kısıtlamalarında Yolculuk”,Mart, 2021, Kentekrani.com

Gezer H. “Doku, Dokun(ma), Doku (namama) Corona’nın Dokunulmazlığı”, Şubat 2021 Kentekrani.com

Gezer H. “ Maskenin, Maskemin Altında. Ocak, 2021 ”, Kentekrani.com

Gezer H. “Corona Virus’lü Günlerde Balkon Özlemi” Kasım 2020, Kentekrani.com

G. Bölüm/Fakülte/Üniversite Faaliyetleri

G1. Uluslar arası, Ulusal Projelerde Aldığı Görevler:

- *Uluslararası Jüri Üyeliği*

International Design Workshop14-22 Ekim 2006,
Stuttgart University Of Applied Sciences, Stuttgart

- *Uluslararası Workshop Yöneticiliği*

30-Nisan- 4 Mayıs 2007, İstanbul
“Design Connects” From follows? Ana başlıklı workshop

- *Ulusal Konferans, Çalıştay Ve Sergi Etkinliği;
Düzenleme Kurulu Üyesi
Yönetici*

“Sosyal Sorumluluk Projesi”,
T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
18-19-20 Haziran 2008

- *Panel Koordinatörlüğü, Etkinlik Sorumlusu*

Yeni Yüzyıl Üniversitesi
Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü etkinliği 24 Mayıs 2010, İstanbul
“Mimarlık Eğitimine Yeni Vizyon”

- *Uluslararası Workshop Yürütücülüğü*

Erasmus İntensive Programme
09-16/ 03/2013, Seinajoki
Building with Sustainable Resources” Ana başlıklı workshop

- *Uluslararası Workshop Yöneticiliği*

Blue System/ Mavi Sistem Stuttgart Applied Science University, Safranbolu Belediyesi, İstanbul
Ticaret Üniversitesi İşbirliği, Safranbolu, 15-21 2013

- *Uluslararası Workshop Düzenleme Kurulu Üyesi ve Yönetici*

11. Türk-Alman Tasarımcılar ve Üniversiteler Buluşması – İstanbul 2013 *Design Campus – Skin of the City, Liveability*, İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik ve Tasarım Fakültesi ve

Almanya HFT Stuttgart University of Applied Sciences işbirliği, İstanbul Ticaret Üniversitesi Eminönü Yerleşkesi Konferans Salonu ve Fuaye Alanı, 11-15 Kasım 2013.

- *Ulusal Konferans, Çalıştay Ve Sergi Etkinliği;*
Düzenleme Kurulu Üyesi
Yönetici
“*Kenti Tanıtım Adımları*” Yayın Araştırma Proje Koordinasyon Kurulu (YAPKK) tarafından desteklenen “Bilecik ili Osmaneli ilçesinde Kültürel ve Doğal Yapı Potansiyellerinin Değerlendirilmesine Yönelik Stratejilerin Oluşturulması” başlıklı araştırma projesi kapsamında yapılmıştır. İstanbul Ticaret Üniversitesi, Küçükyalı kampüsü, 6-7-8 Mart 2015.
(Osmaneli: Tasarım Atölyeleri Üzerinden Kentsel Mekan Okumaları, s.165-181, Babil Basım, İstanbul, 2015.)
- *Ulusal Konferans, Çalıştay Ve Sergi Etkinliği;*
Düzenleme Kurulu Üyesi
Yönetici
“*Kent Kimliğine İlk Adım*” Yayın Araştırma Proje Koordinasyon Kurulu (YAPKK) tarafından desteklenen “Bilecik ili Osmaneli ilçesinde Kültürel ve Doğal Yapı Potansiyellerinin Değerlendirilmesine Yönelik Stratejilerin Oluşturulması” başlıklı araştırma projesi kapsamında yapılmıştır. Osmaneli, 21-23 Kasım 2015.
- *Ulusal Konferans, Çalıştay Ve Sergi Etkinliği;*
Çalıştay Yürütücüsü
“Sürdürülebilirliğe Katkı Sağlayacak Kentsel Donatı Elemanları / Beşiktaş”, Ulusal ve Üniversiteler arası konferans, çalıştay ve sergi etkinliği (TÜBİTAK destekli), İstanbul Ticaret Üniversitesi, 21-25 Ekim 2016, İstanbul.
- *Uluslararası Arch + Dsgn 2018 Mimari Tasarım ve Yapı Teknolojileri Zirvesi*
Düzenleme Kurulu Üyesi ve Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi
- *Çalıştay Yürütücülüğü*
06-07 Nisan 2018 / Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı
- *Ulusal Konferans, Çalıştay Ve Sergi Etkinliği;*
Düzenleme Kurulu Üyesi
Yönetici
Çalıştay Yürütücüsü
“1. Kentsel Donatı Elemanı Tasarım Çalıştayı: Burgazada” Ulusal, Üniversitelerarası Konferans, Panel ve Kentsel Donatı Elemanı Tasarım Çalıştayı, İstanbul Ticaret Üniversitesi, 25-29 Nisan 2019.
- “Yeni Nesil Malzeme ve Teknolojileri ile Sürdürülebilir Mimari”, Kastamonu Üniversitesi, 19.04.2021, Moderatör: Gül Aslı Aksu, KUPeyzaj Mimarlığı Bölümü, Webinar, online konferans.
- “Akıllı Malzeme ve Teknolojileri ile Sürdürülebilir Mimari”, Kastamonu Üniversitesi, 19.04.2021, Moderatör: Gül Aslı Aksu, KUPeyzaj Mimarlığı Bölümü, Webinar, online konferans.

- Kariyer Planlama Etkinliği Serisi 6. İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 21 Mart 2022. Webinar, online konferans.

G2. Bölüm/Fakülte/Üniversite Görevlendirmeler

2006-2007	Ticaret Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 1. sınıf danışmanlığı
2006-2007	Ticaret Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü staj komisyonu üyeliği
2007-2008	T.C. Maltepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 1. sınıf danışmanlığı
2007-2008	T.C. Maltepe Üniversitesi yayın komisyonu üyeliği
2008-2009	T.C. Maltepe Üniversitesi yayın komisyonu üyeliği
2008-2009	T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Araştırma, Değerlendirme ve Teşvik Komisyonu üyeliği
2008-2009	T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Seminer Koordinatörlüğü
2009	Jüri Üyeliği. Anadolu Üniversitesi İç Mimarlık Proje Değerlendirme Jüri Üyeliği
2009-2010	T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Araştırma, Değerlendirme ve Teşvik Komisyonu üyeliği
2010	Sempozyum Bilimsel Kurulunda görev, Yayın Komisyonunda Hakemlik, “Tasarımda Genç Bakışlar-Ulusal Sempozyum” İstanbul Ticaret Üniversitesi, 26-27-28 Ekim 2010.
2010- 2012	Yeni Yüzyıl Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölüm Kuruluşu ve ders programlarının hazırlanması.
2010- 2012	Yeni Yüzyıl Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı Yardımcılığı
2010- 2011	Fakülte Kurul Üyeliği, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
2010- 2012	Dünya Engelliler Vakfı ile yapılan disiplinlerarası Sosyal İş Ve Güç Birliği Protokolü çerçevesinde taraflarca oluşturulan çalışma grubunda görev.
2011- 2012	Erişilebilir Şehir Yönetmeliği Çalışma Grubu’nda görev.
2011-2012	Dünya Engelliler Vakfı Word Handicapped Symposium & Workshop, Bilim Komitesinde görev, 04-06 Mart, İstanbul.
2011-2012	Yeni Yüzyıl Üniversitesi Engelliler Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUVAM) Danışma Kurulu Üyesi
2012	Bilim Kurul Üyeliği, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü işbirliği ile “Doğal Yaşam - Doğal Taş” konulu Sempozyum.
2012	Oturum Başkanlığı, “Doğal Yaşam - Doğal Taş” konulu Sempozyum, 30 Mart 3.Oturum, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu.
2013	Oturum Başkanlığı, “3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Endüstriyel Boyut”, 3-5 Nisan, 5 Nisan 1.Oturum, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu.
2013-2014	Fakülte Kurul Üyeliği, İstanbul Ticaret Üniversitesi

2012-2014	İstanbul Ticaret Üniversitesi, Tasarım Kulübü Danışmanlığı
2014	Dergi editörlüğü, Yayın kurulu üyeliği , İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Istanbul Commerce University Journal Of Science, Yıl: 13 Sayı: 26, Güz 2014, (ULAK BİM Mühendislik ve Temel Bilimler veri tabanına giren hakemli ulusal dergi).
2017-	Marmara Üniversitesi, Sanat-Tasarım Dergisi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ISSN 1309-2235, Yayın Kurulu Üyesi.
2018	6. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, 14-15-16 Kasım, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Bilim Kurulu Üyesi
2015-2017	Marmara Üniversitesi, GSF, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Tasarım Kulübü Danışmanlığı

İdari Görevler:

2010- 2012	Yeni Yüzyıl Üniversitesi kuruculuk görevi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanlığı
2010- 2012	Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Öğrenci Dekanlığı yardımcılığı.
2022-	Marmara Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanlığı

G3. Hakemlik ve Jüri Görevlendirmeleri

- Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Araştırmaları Dergisi, Cilt 20, S. 3, 2015 (makale)
- T.C. İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Tarih: 03/02/2014 Sayı: 2015-02.15F206 numaralı makale
- T.C. İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Tarih: 13/11/2014 Sayı: 2014-07.14F201 numaralı makale
- T.C. İstanbul Ticaret Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, Tarih: 02.03.2015, Sayı: 201510.14F187 numaralı makale
- İdeal Kent Araştırmaları Dergisi, Sayı: 18, Ocak 2016, 7- 007 numaralı makale
- 72330429-824.01.02-1400156830 Sayı ile “Engelliler İçin Mimari Çözümler” isimli kitap
- ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, Tarih: 2017, “Estimation And User Satisfaction Relationship In Hospital Emergency Service Design” başlıklı makale için hakemlik
- IEEE Hakemlik, "Easy-to-Build Textile Pressure Sensor", 2017-10409 masood.rehman@ieee.org
- 2017 Jüri Üyeliği. Plastikten Mamul Banyo ve Temizlik Ürünleri kategorisinde seçici kurul üyesi İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği, İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamulleri İhracatçıları Birliği ve Elektrik Elektronik ve Hizmet İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen yarışmada jüri üyeliği. 26 Mayıs 2017.

- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin bir yayını olan Sanat - Tasarım Dergisi'nin 11. sayısında yer alan THE EFFECTS OF HISTORICAL TEXTILES IN TURKISH SERIES "THE MAGNIFICENT CENTURY" başlıkla makale. 06 / 11 / 2020.
- Sağlık Yapılarında Kanıta Dayalı Tasarım," METU Journal of the Faculty of Architecture, 2020-02-20 Submission URL:
<http://metujfa.arch.metu.edu.tr/index.php/jfa/reviewer/submission/2828?key=8KXmnNU2>
- Book chapter B021. "İç Mekanda Teknolojik Malzemeler" başlıklı kitap bölümünün hakemliği, 08.12.2020.
- 888726-"Mobilya- Biçim- Tercih" başlıklı makale, Dergipark, Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi, 07.03.2021.
- Atama- Yükseltmelerde jüriyelikler
- Y. Lisans, Doktora Tez sınav jüriyelikleri
- Yüksek Lisans Tezlerinin yönetilmesi
- Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları yönetilmesi
- Bölümü

G4.Görev Alınan Sergiler

- "A'dan Z'ye Tasarım" Sergisi
Mayıs- 2005 İstanbul Ticaret Üniversitesi Eminönü Yerleşkesi
- "İç Mimarlıkta Yaklaşımlar" Sergisi
31 Mart-10 Nisan 2006 İstanbul Ticaret Üniversitesi Eminönü Yerleşkesi
- Stuttgart Workshop Sergisi
"Stuttgart'tan Ödülle Döndük"
9 Kasım-8 Aralık 2006, İTÜ Eminönü Yerleşkesi -Fuaye
- Beyoğlu Araştırma Gezisi Sergisi
"Beyoğlu'nu bir de bizim gözümüzle görün: Gezdik, gördük, çizdik."
8 Aralık 2006-8 Ocak 2007
İTÜ Eminönü Yerleşkesi-Fuaye
- Öğrenci Çalışmaları Karma Sergisi
6 Mart-16 Mart 2007, İTÜ
Eminönü Yerleşkesi-Fuaye
- "Design Connects – Form follows ..?" Workshop Sergisi
4 Mayıs- 24 Mayıs 2007 Adres İstanbul Tasarım Merkezi
- "Malzemeye Işığın Buluşması" Malzeme Dersi Sergisi.
1 Nisan-29 Nisan 2008
İstanbul Ticaret Üniversitesi Sergi Salonu, Küçükalyalı Kampüsü.
- "SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ" Sergisi
20 Haziran-20 Ağustos 2008
T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Orta Holü
- "Temel Tasarım ve Sanat Eğitimi Sergisi"
14 Şubat 2011-14 Mart 2011

- Yeni Yüzyıl Üniversitesi Topkapı Ofluoğlu Kampüsü Orta Holü
- “Mimaride Temel Tasarım” Sergisi
- 17 Nisan-14 Mayıs 2012
- İstanbul Gelişim Üniversitesi Kampüsü Orta Holü
- Öğrenci Çalışmaları Karma Sergisi
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- 27 Şubat/18 Mart 2013
- Küçükalyalı Yerleşkesi-İstanbul Ticaret Üniversitesi, Fuaye.
-
- Öğrenci Çalışmaları Karma Sergisi
- Küçükalyalı Yerleşkesi-İstanbul Ticaret Üniversitesi, Fuaye. 1. Kentsel Donatı Elemanı Tasarım Çalıştayı: Burgazada” Haziran- Eylül 2019.
- Marmara Üniversitesi Ders çıktılarının Dönem sergileri

G5. Konferans /Davetli Konuşmacı

- Gezer H., “Mimaride Ve İçmimaride Barok Fikirlerin Tekstille Hayata Geçirilmesi Ve Tasarım Sürecinde Disiplinlerarası İşbirliği” Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü Etkinliği, GSF Konferans Salonu, 20 Kasım 2007
- Gezer H., “Mimarinin Giysisi, Tekstilin Mimarisi”, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mühendislik ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, Küçükalyalı Yerleşkesi, 8 Ocak 2008.
- Gezer H., “Doku ve Mekan”, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mühendislik ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, Küçükalyalı Yerleşkesi, 02. 12. 2010.
- Gezer H., “Yaşam Alanlarında Erişilebilirlik”, Yeni Yüzyıl Üniversitesi Ofluoğlu Topkapı Yerleşkesi Toplantı Salonu, Yeni Yüzyıl Üniversitesi Engelliler Uygulama ve Araştırma Merkezi Etkinliği, 14 Nisan 2011.
- Gezer H., “İç Mimaride Tekstil”, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Mühendislik ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, Küçükalyalı Yerleşkesi, 24. 11. 2011.
- Gezer H., “Ecological Evaluation of Safranbolu Houses”, Erasmus İntensive Programme (Uluslararası), “Building with Sustainable Resources”, Seinajoki., 09-16/03/2013,
- Gezer H., “Endüstriyel Tekstiller”, Bolu Sanayi ve Ticaret Odası, Bolu İzzet Baysal Üniversitesi İşbirliği, Bolu Sanayi ve Ticaret Odası Konferans Salonu, 22. 05. 2013.
- Gezer H., “Sustainability of Safranbolu Houses” (Uluslararası) Blue System/ Mavi Sistem Stuttgart Applied Science University, Safranbolu Belediyesi, İstanbul Ticaret Üniversitesi İşbirliği, Cinci Han Konferans Salonu, Safranbolu, 15-21 2013.
- Gezer H., “Berlin’ de Mimarlık; *Berlin Yahudi Müzesi ve Berlin Filarmoni Konser Salonu*”, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Küçükalyalı Yerleşkesi konferans salonu. 20 Kasım 2014.
- Gezer H., “Yapı Sistemleri”, “Kent Kimliğine İlk Adım” Çalıştay ve Sergisi, Bilecik/Osmaneli, 21.11.2015.

- Gezer H., “Kentsel Donatı Elemanlarında Örtü Sistemleri”, “Sürdürülebilirliğe Katkı Sağlayacak Kentsel Donatı Elemanları / Beşiktaş”, Ulusal ve Üniversiteler arası konferans, çalıştay ve sergi etkinliği (TÜBİTAK destekli), İstanbul Ticaret Üniversitesi, Küçükkyalı Yerleşkesi konferans salonu, 21-25 Ekim 2016, İstanbul.
- TÜBİTAK tarafından desteklenip İstanbul Ticaret Üniversitesi tarafından yürütülen 117B333 No’lu “Osmaneli-II: Bilecik-Osmaneli’nde Doğa Amaçlı Eğitim 2” isimli projenin eğitim etkinlikleri kapsamında “Doğanın Karakalemle İzduşümü” konusunda konferans 01. Temmuz 2017.
- “Moda Tasarımlarında “Yenilik Ve Ayırt Edicilik”, Moda ve Tasarım Hukuk Sempozyum, Marmara Üniversitesi, Hukuk Fakültesi Konferans Salonu, 29 Kasım 2019
- “Yeni Nesil Malzeme ve Teknolojileri ile Sürdürülebilir Mimari, Moderatör; G. A. Aksu, 19.04. 2021, S.20.30-23.30. Webinar Online Conference. Kastamonu Üniversitesi.

H. Diğer

H1. Yer Aldığı Projeler ve Yaptığı Görevler:

- “SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ”, Proje koordinatörü
“Evsizler, Doğal Afetzedeler İçin Taşınabilir Modül Tasarımı Üzerine Bir Araştırma Projesi”
T.C. Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Haziran 2008.
- Dünya Engelliler Vakfı ile yapılan disiplinlerarası sosyal iş ve güç birliği Protokolü çerçevesinde taraflarca oluşturulan çalışma grubunda görev. 2010-2011
- Erişilebilir Şehir Yönetmeliği Çalışma Grubu’nda görev. 2010-2011
- TÜBİTAK Projesi:

Projenin Yürütüldüğü Programın Adı: TÜBİTAK Ulusal Genç Araştırmacı Kariyer Geliştirme Programı

Projenin Niteliği: Araştırma Projesi

Projenin Adı: İstanbul-Beşiktaş İlçesi Ekolojik Planlama Yaklaşımli Kentsel Peyzaj Planı ve Uygulama Stratejisi.

Projenin Numarası: 114O341

Projedeki Görev: Danışmanlık /Katılımcı

Başlangıç Tarihi: 01.11.2014 Bitiş Tarihi: 01.11.2017

- Projenin Yürütüldüğü Kurum: İstanbul Ticaret Üniversitesi Yayın, Araştırma, Proje Koordinasyon Kurulu (YAPKK)

Osmaneli Projesi:

Projenin Niteliği: Araştırma Projesi

Projenin Adı: Bilecik İli Osmaneli İlçesi’nde Kültürel ve Doğal Yapı Potansiyellerinin Değerlendirilmesine Yönelik Stratejilerin Oluşturulması

Projedeki Görev: Araştırmacı /Katılımcı

Başlangıç Tarihi: 17.04.2014

Bitiş Tarihi: 17.10.2015

Çıktılar: 2 adet Atölye Kitabı (1. Kitapta; Gezer H. “Osmaneli Engelsiz Alanlar”, s.107-134, Babil Basım, İstanbul, 2015; 2. Kitap; “Osmaneli ve İpekböcekçiliği).

- TÜBİTAK tarafından desteklenip İstanbul Ticaret Üniversitesi tarafından yürütülmekte olan 117B333 No'lu "Osmaneli-II: Bilecik-Osmaneli'nde Doğa Amaçlı Eğitim 2" isimli projenin eğitim etkinlikleri kapsamında "Doğanın Karakalemle İzdüşümü" konusunda ders ve uygulamalar yapmak üzere görev. 29 Haziran – 2 Temmuz 2017.

- *Uluslararası Arch + Dsgn* 2018 Mimari Tasarım ve Yapı Teknolojileri Zirvesi Panelist, 07 Nisan 2018 / Lütü Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı

H2. Toplumsal Katkı

1992 Göz Nurunu Koruma Vakfı Yararına Kişisel Defile, Andromeda.
1995-1992 TRT 2'de yayınlanan ve Nurullah Kadirioğlu tarafından hazırlanan "Kent Günlüğü" isimli haber programında "Moda" bölümünün yapım ve sunumu. (Tüketici Derneği Özel Ödülü' nü kazandı).
2000 - Fikir Ve Sanat Eserleri Mahkemeleri'nde mimari, marka ve endüstriyel tasarım konularında bilirkişilik.
2010-2011 DEV (Dünya Engelliler Vakfı) çalışma
2018-2019 Eğitim döneminde Omurilik Felçliler Derneği, Çevreci Derneklerle ve MÜ İşbirliği

H3. Akademik, İnceleme- Araştırma Gezileri, Etkinlikler

2007 Alman İçmimarlar Odası Davetlisi olarak Coburg, Stuttgart Bamberg Gezileri, Üniversiteden Sergiye Katılım, 19-23 Mayıs
2009 Mardin Valiliği, Mardin İçmimarlar Odası, T.C. Maltepe Üniversitesi protokolü çerçevesinde Mardin Tarihi Dokusu Rölöve ve Restorasyon çalışmaları ön etüd çalışması, Üniversite ve yerinde çalışmalar.
2010 - İstanbul Tasarım Parkı Danışma Kurulu Üyeliği

H4. Özgün Bireysel Sanat ve Tasarım Etkinlikleri

1992 Kişisel sergi.
"Graphic and Fashion Illustration".
Akbank Sanat Galerisi – Kadıköy.
1992 Kişisel Gösteri.
"Fantastik Giysilerde Form Ötesi Moda Gösterisi".
Andromeda.
1986 Jürili VAKKO Heykel Sergisine katılım.
2009 Karma Fotoğraf Sergisine katılım, Mühendislik ve Tasarım Fakültesi, Fuaye, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Küçükalyalı Yerleşkesi

H5. Doktora Öncesi Yapılan Araştırmalar

- İç Mekanda Kullanılan Lif Donatılı Kompozitler.
- Cam Takviyeli Plastik ve İç Mekanda Kullanımı.

- İç Mekanda Alçı Kullanım Yerleri ve Uygulama Biçimleri.
- Sıvalı ve Boyalı Cephelerde Su ve Neme Karşı Önlem ve Düzenlemeler.
- Dış Duvar Kaplama Malzemesi Seçeneklerinden “Plastik Malzeme”nin Seçim Kriterlerini Etkileyen Fiziksel Etmenler.
- Yapıda Plastik Malzemenin Dış Duvar Kaplaması Olarak Uygulama Kriterleri.
- Dış Duvar Kaplaması Plastik Malzemenin Atmosferik Etkilere Dayanımı (Seminer).
- PVC Malzemeye Kaplanmış Yapı Kabuğunda Isısal Sorunlar.
- Dış Kaplama Plastik Malzemenin Kimyasal Etkilere Karşı Dayanım Özelliklerinin, Araştırılması ve Atmosferik Korozyonu.
- Yapı Dış Yüzey Hazır Sıva ve Boyalarında Uygulama Tekniği ve Kullanım Sürecinin İnsan Sağlığı Üzerine Etkileri.
- Sıvalı ve Boyalı Cephelerde Su Etkileri Sonucu Kirlenme.

1998- Ders yılı Yabancı Okullara portfolio çalışmaları (Arkedo Tasarım Bürosunda)

2000-2004 LASALLE INTERNATIONAL ACADEMY, College of the Arts, Style and Design derslerinde eğitimcilik

2004-2007 SEM Eğitim Hizmetlerinde Eğitimcilik

MSGSÜ MYO’nda Eğitimcilik

H6. Sertifika, Kurs, Eğitim

07-15 2017 Bilirkişilik Temel Eğitim

MÜSEM, Marmara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi

Konkordato Eğitimi

MÜSEM, Marmara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi

Alıntılar: 280

h-endeksi: 8

i10-endeksi: 8

Not: Google Scholar: Hale Gezer (Hale Turgay Gezer ismiyle yayınlanan yayınlar kitaplar dahil edilmemiştir).